



# GRAAFINEN OHJEISTO



Logo ja tunnus	3
Asettelu ja suoja-alue	4
Minimikoko ja tiedoston valinta	5
Värimaailma	6
Väriarvot	7
Typografia	8–9
Kuvaelementit	10
Graafiset elementit	10
Väriparit ja muotokieli	11
Brändikuvat	12
Kuvaformaattit	12
Visuaalisen ilmeen sovellukset ja esimerkit markkinointimateriaaleista	13–16



AALTO-YLIOPISTON  
SÄHKÖINSINÖÖRIKILTA

TUNNUS

LOGO

## LOGO

Logo muodostuu killan tunnuksesta ja “Aalto-yliopiston Sähköinsinööriilta”-tekstistä.

Logoa käytetään pääasiassa syvän tumman-sinisen värisenä, mustana tai valkoisena, mutta halutessa voidaan käyttää myös esimerkiksi värimaailman sinertäviä tai harmaan sävyjä.

Logon suoja-alue on aina osa logoa, katso s. 4.



PANTONE 309 C

C,100, M0, Y14, K87

R0, G45, B58



MUSTA

VALKOINEN

V1



V2



V3



## ASETTELU JA SUOJA-ALUE

Logosta on saatavilla kolme eri asettelua; teksti tunnuksen oikealla puolella<sup>V1</sup>, teksti alapuolella<sup>V2</sup> sekä pyöreän muotoinen logo<sup>V3</sup>, jossa teksti kiertää tunnusta.

Tunnuksen koko ja teksti pysyvät samoina kahdessa ensimmäisessä versiossa, mutta pyöreässä logossa tunnus kasvaa, vaikkakin tekstin koko on suhteessa sama kuin suorakulmaisissa versioissa.

Versioita 1 ja 2 käytetään esimerkiksi virallisissa materiaaleissa ja esityksissä, pyöreätä kolmosversiota käytetään esimerkiksi teksteilleissä ja sosiaalisessa mediassa.

Suoja-alue määräytyy kunkin logon "lampun" puolikkaan mukaisesti.



AALTO-YLIOPISTON  
SÄHKÖINSINÖÖRIKILTA



AALTO-YLIOPISTON  
SÄHKÖINSINÖÖRIKILTA



AALTO-YLIOPISTON  
SÄHKÖINSINÖÖRIKILTA



AALTO-YLIOPISTON  
SÄHKÖINSINÖÖRIKILTA



AALTO-YLIOPISTON  
SÄHKÖINSINÖÖRIKILTA



AALTO-YLIOPISTON  
SÄHKÖINSINÖÖRIKILTA



## MINIMIKOKO JA TIEDOSTON VALINTA

Logotiedostoihin on määritelty valmiiksi oikeankokoinen suoja-alue. Lisäksi kaikki vektorilogotiedostot on saatavilla siten, että ne ovat jo valmiiksi sallitussa minimikoossa: teksti 6,5 pt ja tunnuksen halkaisija on 10–18 mm.

Tiedostoversiot ovat saatavilla tummansinisinä, mustina ja valkoisina vektorimuodossa (AI ja PDF), sekä kuvamuodossa (PNG).

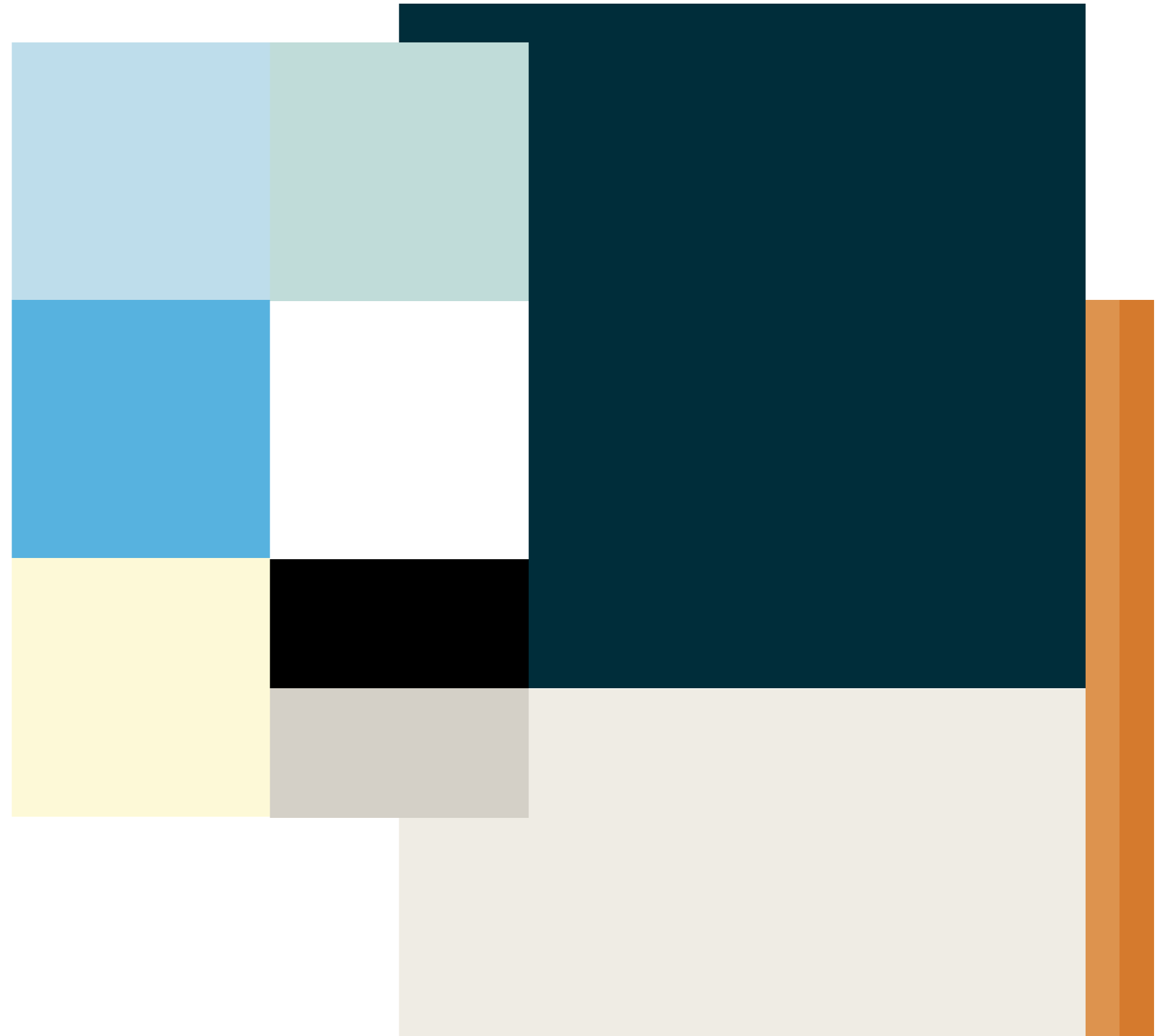
Vektorilogot ovat saatavilla PMS-, CMYK- ja RGB-väreissä, kuvalogot ainoastaan RGB:nä, koska niitä ei tulisi käyttää kuin online-materiaaleissa.

Valitse oikea versio aina käytettävän median mukaan ja harkitse erityisesti minimikokoisen negaversion käyttöä painettavissa tuotteissa.

# VÄRIMAILMA


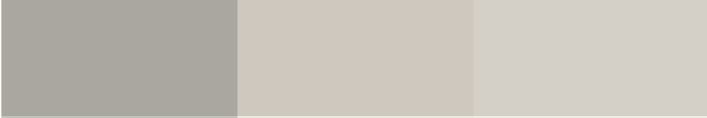
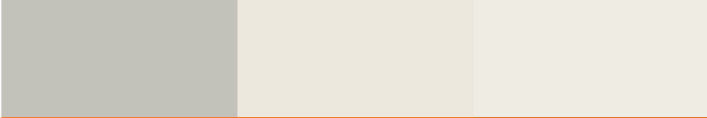


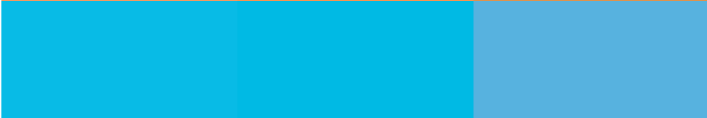


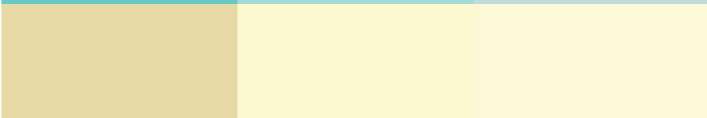
Visuaalisen ilmeen yleisvaikutelma on sinisävyinen. Väripaletin tehostevärit, kuten esimerkiksi oranssit, tarjoavat kontrastia ja vaihtelevuutta ilmeeseen.

Värejä voi yhdistellä rohkeasti riippuen kontekstista, katso esimerkit sivulta 11.



# VÄRIARVOT

Valitse kuhunkin mediaan soveltuvat värit ja kysy lisäohjeet kirjapainosta tai tavarantoimittajalta.

	PMS 309	C100, M0, Y14, K87	R0, G45, B58	#002D3A
	PMS Black 6	(C98, M40, Y0,) K100	R0, G0, B0	#000
	PMS Warm Gray 3	C0, M4, Y9, K21	R212, G208, B199	#D4D0C7
	PMS Warm Gray 1	C0, M2, Y7, K8	R239, G236, B228	#EFECE4
	PMS 1505	C0, M61, Y92, K0	R213, G122, B45	#D57A2D
	PMS 157	C0, M50, Y76, K0	R221, G147, B78	#DD934E
	PMS 306	C77, M0, Y7, K0	R87, G178, B223	#57B2DF
	PMS 304	C35, M0, Y8, K0	R190, G221, B235	#BEDDEB
	PMS 7471	C34, M0, Y18, K0	R192, G220, B217	#C0DCD9
	PMS 7499	C0, M0, Y22, K1	R253, G249, B215	#FDF9D7

MONTSERRAT-FONTTIPERHE

*Montserrat Thin*

*Montserrat ExtraLight*

*Montserrat Light*

*Montserrat Regular*

*Montserrat Medium*

**Montserrat SemiBold**

**Montserrat Bold**

**Montserrat ExtraBold**

**Montserrat Black**

ESIMERKKI SISÄLTÖHIERARKIASTA

Kilta—mikä se on?

**AALTO-YLIOPISTON SÄHKÖINSINÖÖRIKILTA RY** on Otaniemen toiseksi suurin kilta yli 900 jäsenellään. Killan jäsenistö koostuu lähes täysin *Sähkötekniikan korkeakoulun* (ELEC) opiskelijoista. Korkeakoulun opiskelijoista kiltaan kuuluu ensisijaisesti elektroniikan ja sähkötekniikan sekä tietoliikennetekniikan tutkinto-ohjelmissa opiskelevat.

Sähköinsinööriklubin tuore puheenjohtaja lausahti klubin ensimmäisessä varsinaisessa kokouksessa 16. helmikuuta 1921:

*“Koska klubi nyt ensi kerran kokoontuu, niin pyydän lausua toivomuksena, että klubin jäsenillä aina tulisi olemaan hauskaa, että toverielämä kukoistaisi ja että myös sähkötekniikkaa klubissa harrastettaisiin.”*

Vaikka ajat ovat muuttuneet, klubi on muuttunut killaksi ja jäsenmäärä kasvanut alkuajoista valtavasti, ohjaavat nämä kolme asiaa edelleen [killan toimintaa](#).

## TYPOGRAFIA

Killan kirjasinperheenä käytetään Montserrat-fonttia, josta löytyy 18 eri kirjasinleikkausta.

Montserrat on Google Fonts -fontti, joka on ladattavissa ja synkronoitavissa sekä desktopille että online-materiaaleihin. Käyttöä ei rajoita tekijänoikeus eikä taitto-ohjelman ohjelmaversio\*.

Pitkissä teksteissä tekstisisällön hierarkiaa ja luettavuutta helpotetaan typografisilla kontrasteilla sekä väreillä.

*\*Visuaalisen ilmeen tekoheikellä killan käytössä oli Adobe CS6, joten Typekit ei ollut saatavilla. Graafista ohjeistoa voidaan päivittää ohjelmistopäivitysten yhteydessä.*



fi

MONTSERRAT

1234567890

1234567890

12345 1/3 1/8 68790

∂ΔΣΔΩμπ

fi fi

PT-KIRJASINPERHEET

PT Serif Regular  
*PT Serif Regular Italic*  
**PT Serif Bold**  
*PT Serif Bold Italic*

PT Sans Regular  
*PT Sans Regular Italic*  
PT Sans Bold  
**PT Sans Bold Italic**

PT Serif Caption Regular  
*PT Serif Caption Italic*

PT Sans Narrow Regular  
**PT Sans Narrow Bold**

PT Mono Regular  
**PT Sans Narrow Bold**

Aalto-yliopiston

**Sähköinsinöörkilta ry** on Otaniemen toiseksi suurin kilta yli 900 jäsenellään. Killan jäsenistö koostuu lähes täysin *Sähkötekniikan korkeakoulun* (ELEC) opiskelijoista.

Aalto-yliopiston

**Sähköinsinöörkilta ry** on Otaniemen toiseksi suurin kilta yli 900 jäsenellään. Killan jäsenistö koostuu lähes täysin *Sähkötekniikan korkeakoulun* (ELEC) opiskelijoista.

Aalto-yliopiston Sähköinsinöörkilta ry

on Otaniemen toiseksi suurin kilta yli 900 jäsenellään. Killan jäsenistö koostuu lähes täysin *Sähkötekniikan korkeakoulun* (ELEC) opiskelijoista.

## MUU TYPOGRAFIA

Google-fontit on ensisijaisesti luotu luettavaksi näytöiltä ja sen vuoksi ne sisältävät jonkin verran heikkouksia. Montserrat-perheestä puuttuu esimerkiksi ligatuurit, mutta sen sijaan fonttiin on luotu matemaattiset merkit ja jopa leipätekstin sekaan paremmin istuvat numerot (proportional figures).

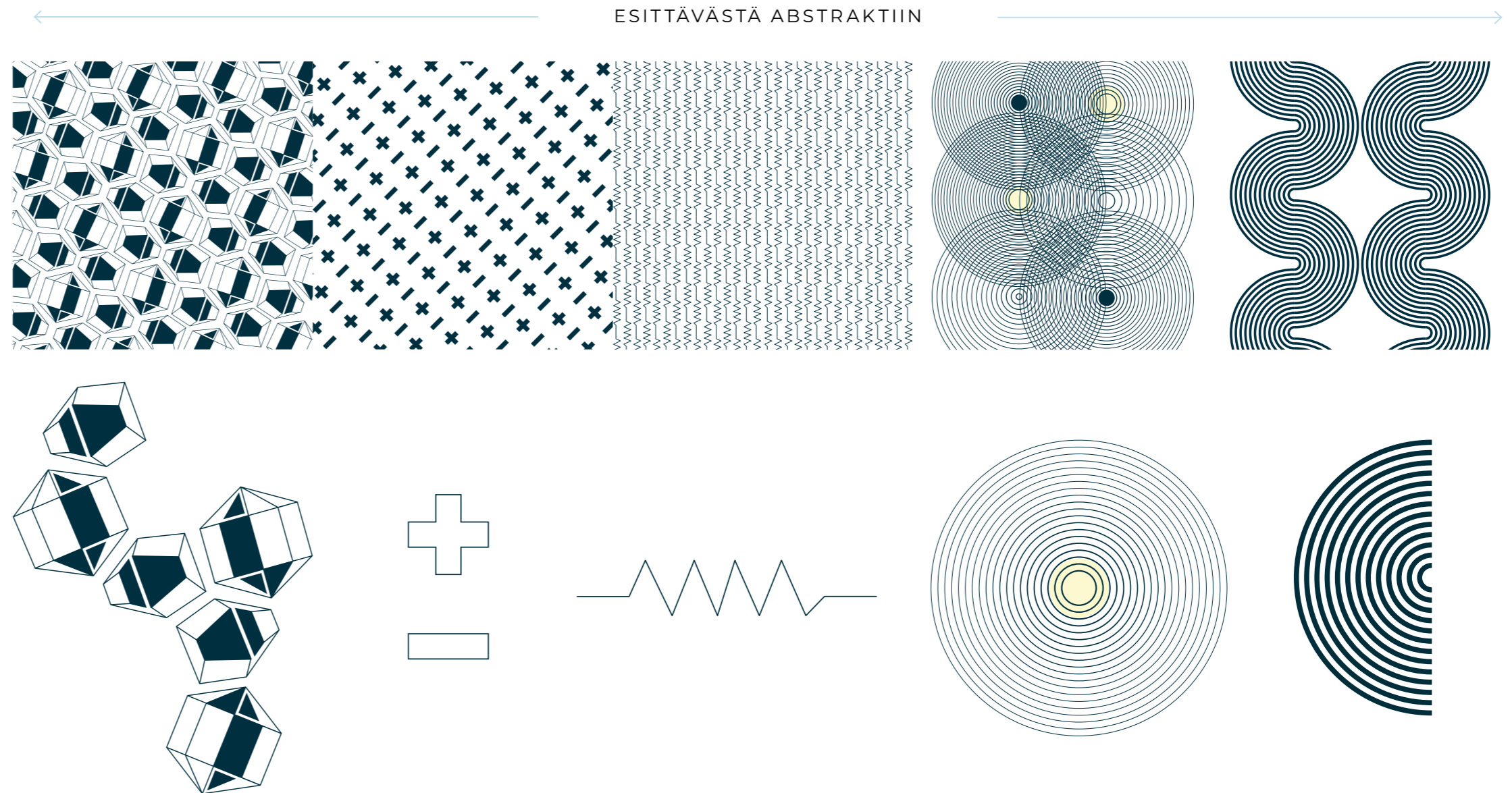
Mikäli Montserrat-kirjasinperheen rinnalle tarvitaan lisäkirjasintyyplejä, voidaan käyttää PT-fonttiperheitä.

# GRAAFISET ELEMENTIT

Yhtenä killan tavoitteista on tuoda selkeästi ilmi koulutusohjelmien laajuutta ja monipuolisuutta.

Käytössä on viisi erilaista graafista elementtiä ja tekstuuria, jotka viestivät ELEC-maisteri-ohjelmien kantavista teemoista.

Graafisia elementtejä voidaan käyttää vapaasti erilaisissa markkinointimateriaaleissa vaihtamalla värejä, lisätä taustoja tai käyttää niitä kuvien päällä, toistaa, skaalata, ja/ tai irrottaa niistä osia, luoden esimerkiksi tekstureja ja kehyksiä. Katso myös s. 11.

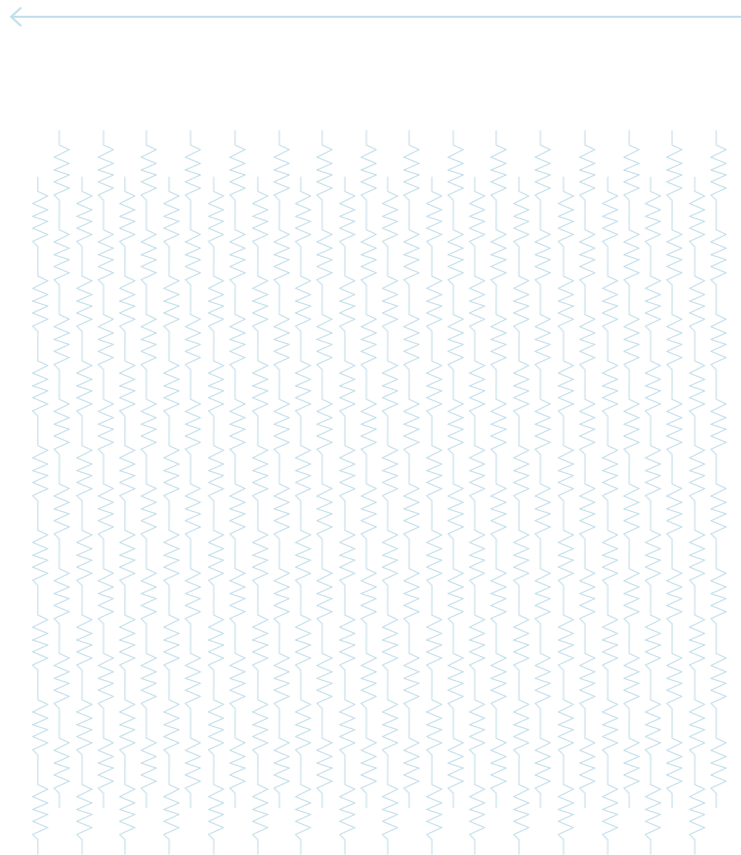


# VÄRIPARIT JA MUOTOKIELI

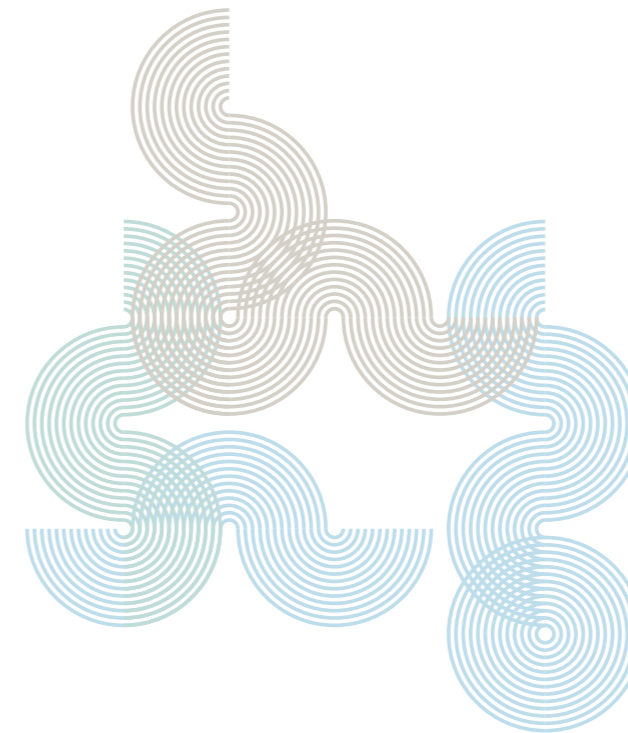
Visuaalista ilmettä varioidaan graafisten elementtien muotokielellä ja valituilla väripareilla kolmen toisistaan poikkeavan ydin- kohderyhmän markkinointiviestinnässä: yritysten, abien ja killan jäsenistön kanssa

Muun muassa koko- ja värikontrasteilla luodaan vaikutelma joko arvokkuudesta tai leikkisyydestä, ja näin ollen variaatiot takaavat, että ilme soveltuu sekä virallisiin ja vähemmän virallisiin julkaisuihin.

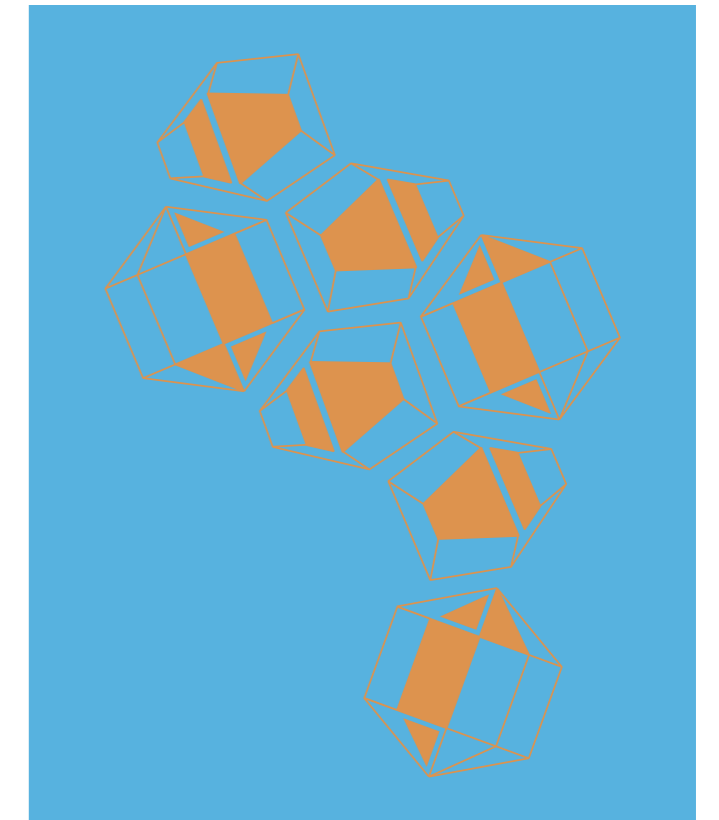
Yhdessä graafisten elementtien kanssa voidaan käyttää myös valokuvamateriaalia, ks. s. 12.



TEKSTUURI / ELEMENTTI



KOKO- JA VÄRIKONTRASTI



# BRÄNDIKUVAT

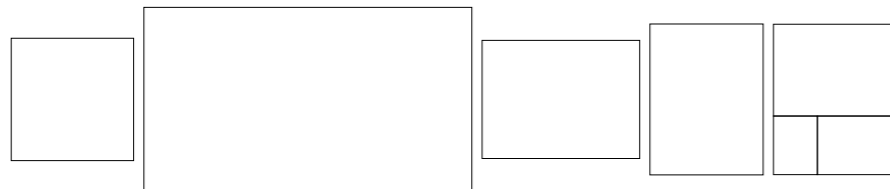
Killan visuaaliseen ilmeeseen kuuluu autenttiset killan itse kuvaamat valokuvat.

Kuvapankkikuvien käyttöä vältetään.

Valituilla brändikuvilla viestitään killan arvoista ja toiminnasta kullekin kohde-ryhmälle sopivalla tavalla.

# KUVAFORMAATIT

Kuvia käytetään kaikissa markkinointimateriaaleissa kuvasuhteissa: 16:9, 4:3 ja 1:1.







Kiltahuone Maarintie 8, TUAS-talo torstaisin 17-19

SIK.AYY.FI  
AaltoYliopistonSIK  
sahkoinsinoorikilta

Hauskaa puuhaa ja yhdessäoloa:

# KILTA- PÄIVÄ- KERHO

Torstaisin järjestämme rentoa ohjelmaa, jolloin voit pääset tutustumaan myös muihin kiltapäiväkerholaisiin. Tarjolla on pientä purtavaa. Tervetuloa kaikki SIKkiläiset ja SIK-mieliset!



Lorem ipsum dolor sit amet as aut libus sum harum remquo que laborepe comnis modit qui re nusdanditas dolorib usdantur anditatibus volupicto odis rest.  
Read more: [sik.ayy.fi](http://sik.ayy.fi)

## ARVOKAS TIEDOTE

Lorem ipsum dolor sit amet as aut libus sum harum remquo que laborepe comnis modit qui re nusdanditas dolorib usdantur anditatibus volupicto odis rest.

Read more: [sik.ayy.fi](http://sik.ayy.fi)



## HUOMIOTA HERÄTTÄVÄ TIEDOTE

Read more: [sik.ayy.fi](http://sik.ayy.fi)



sähköinsinöörikielto

Follow



59 posts 474 followers 146 following

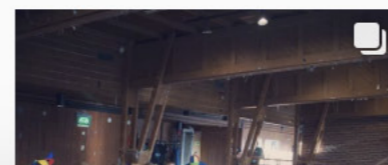
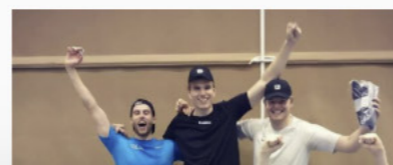
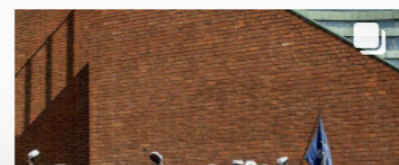
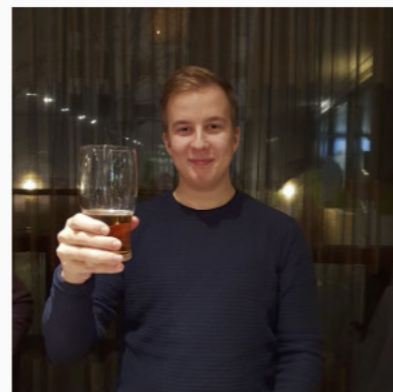
Sähköinsinöörikielto

• Aalto-yliopiston Sähköinsinöörikielto ry •  
Seuraa myös kiltalehteämme Sössöä! @sossolehti  
sik.ayy.fi

Followed by aaltouniversity, sheryltokyo, and heinihaelinen

POSTS

TAGGED







Aalto-yliopiston Sähköinsinöörkillan visuaalinen ilme on luotu yhdessä vuoden 2018 brändiuudistuksen kanssa. Ilmeen tavoitteena on, että se on yhtenäinen, helposti toistettavissa kaikkiin medioihin ja muokattavissa mikäli ELEC-koulutusohjelmat muuttuvat. Killan ydinviestit ja tavoitteet on määritelty tarkemmin killan sisäisissä brändiuudistusmateriaaleissa.